



i prodotti più richiesti

ai migliori prezzi di mercato

www.gmshopping.it

SISTEMA SORVEGLIANZA DVR KIT RED-ALERT MANUALE UTENTE



Questo documento è di proprietà di **Ciro Fusco** (Cfu© 2010) e protetto dalle leggi italiane sul diritto d'autore (L. 633 del 22/04/1941 e succ. modd.) e dalle norme del codice civile Italiano (Libro V - titolo IX). Ogni riproduzione è riservata all'autore e alla ditta Global Marketing di Alessio Fusco. Ne è consentita a tutti la consultazione e stampa su carta, senza manipolazione dei contenuti, anche grafici. Se non espressamente autorizzate, ne sono vietate la pubblicazione, riproduzione, trascrizione, esecuzione, rappresentazione o recitazione in pubblico, comunicazione al pubblico, ovvero diffusione tramite mezzi di diffusione a distanza ([telegrafo](#), [telefono](#), [radiodiffusione](#), [televisione](#) e mezzi analoghi, tra cui il satellite, il cavo e la stessa [internet](#)), compresa la sua messa a disposizione del pubblico in maniera che ciascuno possa avervi accesso nel luogo e nel momento scelti individualmente, distribuzione, traduzione e/o elaborazione, vendita, noleggio e prestito.



SISTEMA SORVEGLIANZA DVR KIT RED-ALERT	1
PREFAZIONE	3
SOMMARIO.....	3
SPECIFICHE DEL PRODOTTO	3
DESCRIZIONE HARWARE	4
UTILIZZO	5
Tasti operativi	5
Operatività.....	5
IMPOSTAZIONE PARAMETRI UTILIZZO.....	6
Cattura manuale	6
Cattura automatica	6
Impostazioni Di Rilevamento Movimento.....	7
Impostazioni Avanzate.....	7
Impostazione Dati Temporalì (Data E Ora).....	7
Impostazione Telecamere Wireless	7
AVVERTENZE E CAUTELE.....	8
GUASTI E SOLUZIONI	9

gmshopping



PREFAZIONE

Questo manuale illustra come utilizzare il dispositivo facilmente e correttamente. Assicuratevi di leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto. Si prega di notare che le specifiche e le informazioni contenute in questo manuale possono essere soggette a modifiche senza preavviso. Ogni cambiamento sarà integrato comunque nella versione più recente del manuale.

Il produttore (Made in China) non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori od omissioni nel presente documento.

SOMMARIO

Il dispositivo è un mix di funzioni che consentono la cattura automatica (attivata da un sensore di movimento) o manuale di foto o audio-video, tramite telecamera cablata o wireless, con salvataggio automatico su SD card integrata.

Le riprese e le registrazioni possono poi essere visualizzata su un monitor / TV collegato e scaricate su altri dispositivi di archiviazione, anche utilizzando le funzioni di playback e avanzamento rapido in visualizzazione.

SPECIFICHE DEL PRODOTTO

E' un sistema di videosorveglianza corredato da una telecamera wireless, espandibile fino a 5 punti di ripresa (1 cablato e 4 wireless), alternabili, con funzione integrata PIP.

- Angolo di visione 72 gradi
- Capacità fino a 1 ora di video ad alta risoluzione con registrazione audio in continuo con scheda SD da 2 GB e fino a 16 ore di video ad alta risoluzione con registrazione audio con scheda da 32 GB
- Sensore di immagine CMOS Risoluzione effettiva sensore da 2 MP
- Risoluzione di immagine fino a 720-480 VGA - 30 fps NTCS o 25 fps PAL
- Formato fermo immagine JPEG
- Formato video AVI
- Messa a fuoco automatica: 0,5 - infinito
- Range wireless 100 mt senza ostacoli, 10 mt. indoor
- SD: Massimo Supportato 32GB
- Microfono Sì
- Connessioni Interfaccia USB
- Rilevazione automatica di movimento



DESCRIZIONE HARWARE



Vista frontale



Vista posteriore



UTILIZZO

Tasti operativi

Il pannello centrale è dotato dei vari tasti funzione, divisi in 2 gruppi:

Il primo gruppo, sulla sinistra, si compone di 4 tasti:

SNAP per scattare foto;

REGISTRA per avviare una registrazione di filmato e cattura istantanea dalla telecamera collegata alla presa AV-IN (una sola pressione) o, per avviare la riproduzione di foto e filmati memorizzati, premere 2 volte (doppia pressione);

AV per alternare tra dispositivi cablati e wireless, premendo questo tasto si può scegliere tra camera cablata e/o camere wireless; la visualizzazione PIP consente di vedere nell'immagine grande il video da registrare e in quella piccola le foto.

MENU per entrare nelle funzioni di impostazione; in fase di riproduzione premendo il tasto si può cancellare la memorizzazione o formattare il supporto di registrazione al primo utilizzo.

Il secondo gruppo si compone di 5 tasti: la quattro frecce direzionali (sinistra, su, destra e giù) con al centro il tasto di conferma (OK).

Sulla faccia frontale del pannello troviamo i 4 LED relativi ai 4 canali supportati, l'alloggiamento per la SD CARD ed il tasto di selezione canale; una volta attivato il tasto canale, utilizzare le frecce direzionali per selezionare il canale desiderato e premere OK per confermarlo.

Sulla faccia posteriore del pannello troviamo:

L'ingresso per l'antenna, la porta USB, i connettori AV OUT e AV IN, il jack per l'alimentazione DC 5V ed il tasto di accensione / spegnimento.

Operatività

Assicurarsi che sia stata inserito un supporto di memorizzazione (SD Card), prima di inserire la SD Card assicurarsi che non sia protetta; la sicura deve essere sollevata.

La modalità predefinita in fase di accensione del dispositivo è quella di rilevazione movimenti; automaticamente scatta foto e le archivia in presenza di movimenti nell'area sorvegliata.

Quando l'oggetto o il movimento termina, si interrompe anche la registrazione.

Al dispositivo possono essere collegate / connesse: schede SD di massimo 32 Gb; 1 telecamera cablata e fino a 4 telecamere wireless.

I video registrati hanno risoluzione M-JPGS SP con suono stereo; risoluzione ottimizzata a 720x480; NTCS: 30 fotogrammi al secondo, PAL 25 fps; in formato AVI; le foto sono in formato JPEG; le impostazioni data e ora sono utilizzate per impostare il nome dei files memorizzati.

La telecamera wireless CCD/CMOS è alimentata da 12 v DC.

I video registrati in modalità automatica al rilevamento di movimenti hanno una durata fino a 10 sec., mentre le riprese video in modalità manuale vengono memorizzate in un unico file, fino alla saturazione della SD card.

Non necessita di assistenza, le funzioni automatiche sono attivate subito all'accensione.

Collegare tutti i dispositivi cablati o di contatto prima di accendere il dispositivo.

Spegnere il dispositivo ogni volta che desideriate inserire od estrarre la scheda di memoria (SD card).



Scariche elettrostatiche possono danneggiare le scheda di memoria, si prega di evitare contatti con il supporto metallico della stessa.

Usare batterie e alimentatori in dotazione, specifici per il dispositivo.

Evitare il contatto del dispositivo con liquidi, potrebbero generarsi corto circuiti con danni non coperti da garanzia.

Evitare di premere contemporaneamente più tasti comando, l'azione non sortisce effetto.

Il dispositivo ha funzione PIP (Picture in picture); cattura foto e video contemporaneamente. Dopo aver effettuato le impostazioni dal menù, connettere una telecamera cablata ed una wireless ed usare il tasto AV per alternare tra videocamere e interfaccia PIP.

Nella funzione PIP attivata, si vedranno due immagini: quella più grande sarà riferita alle riprese video, quella più piccola alle foto. Quando si attiva la registrazione, un piccolo simbolo rosso REC sarà visualizzato nella parte alto dello schermo.

In funzione di riproduzione files archiviati, utilizzare le frecce su e giù per selezionare il file desiderato dalla lista di quelli disponibili; durante la riproduzione, per uscire, premere di nuovo il tasto REGISTRA.

IMPOSTAZIONE PARAMETRI UTILIZZO

Laddove disponibile, connettere la porta video-in con la telecamera cablata; collegare la porta video-out con il cavo video per la TV

Collegare l'alimentatore 5 V della console e alimentare le telecamere wireless

Accendere il sistema; all'accensione viene attivata la funzione rilevazione automatica di movimento.

Premere il tasto menù.

Cattura manuale

Per passare alla modalità manuale, impostare OFF al parametro Auto capture.

Per la unità principale (master PIP) si può scegliere tra 4 diverse modalità:

- Photo 1: la pressione del tasto SNAP consentirà di catturare 1 foto ad ogni pressione;
- Photo 3: la pressione del tasto SNAP consentirà di catturare 3 foto ad ogni pressione;
- Movie: consente di avviare una registrazione audio/video continua, fino ad esaurimento scheda;
- Movie clip: consente di avviare una registrazione audio/video della durata di 1 minuto.

Per l'unità secondaria (l'immagine piccola nel PIP) l'impostazione fissa è photo 1.

Cattura automatica

Scegliere ON al parametro Auto Capture del menù d'impostazione

Per la unità principale (master PIP) si può scegliere tra 4 diverse modalità di ripresa quando l'unità rileva un movimento nell'area sorvegliata:

- Photo 1: consentirà di catturare 1 foto ad ogni movimento;
- Photo 3: consentirà di catturare 3 foto ad ogni movimento;
- Movie 5s: consente di avviare una registrazione audio/video per 5 secondi;
- Movie 10s: consente di avviare una registrazione audio/video della durata di 10 secondi.

Per l'unità secondaria (l'immagine piccola nel PIP) l'impostazione fissa è photo 1.



Impostare il parametro di sovrascrittura ad ON se si desidera che, nel caso di saturazione della scheda di memorizzazione, il sistema provveda a sovrascrivere il file più vecchio.

Impostazioni Di Rilevamento Movimento

Range: consente di impostare il rapporto rilevato tra oggetto in movimento / ed area sorvegliata, utile per attivare la registrazione: i valori possibili possono essere 1 a 1; 1 a 4 e 1 a 16 (selezionare il rapporto desiderato agendo sui tasti direzionali SU/GIU', DESTRA/SINISTRA).

Tempo di ritardo: scegliere il ritardo di registrazione tra rilevamento movimento ed inizio registrazione; i valori possibili sono 1 secondo, 3 secondi o 5 secondi.

Sensibilità: impostare la sensibilità di rilevamento su bassa, media od alta.

Impostazioni Avanzate

Photo quality: consente di scegliere tra Alta, standard o bassa qualità delle foto scattate

TV output standard: consente di scegliere tra NTSC e PAL (sistema Italia).

Movie quality: consente di scegliere tra QVGA e D1.

Quarter Video Graphics Array (anche nota come Quarter VGA, QVGA o qVGA) è la definizione correntemente utilizzata per indicare la risoluzione di 320x240 pixel. Il termine QVGA a volte viene utilizzato nel video digitale per indicare una risoluzione di filmato che occupa pochissimo spazio.

Il D1 permette di registrare video a componenti digitale non compresso, secondo la norma di scansione ITU-R 601, con schema di campionamento 4:2:2, insieme a quattro canali audio PCM e a una traccia timecode.

Impostazione Dati Temporal (Data E Ora)

Premere Menù e scegliere Set Time/Date

Con i tasti direzionali (freccie) destra e sinistra scegliere il valore da cambiare (anno, mese o giorno) e con le frecce SU e GIU aumentare o ridurre il valore: premere OK per confermare.

Scegliere se visualizzare nella registrazione delle foto (Photo Time Stamp) i valori temporali di ripresa (ON = Sì, OFF = No)

Scegliere se visualizzare nella registrazione dei video (Video Time Stamp) i valori temporali di ripresa (ON = Sì, OFF = No)

Impostazione Telecamere Wireless

Le telecamere wireless COMPATIBILI operano su frequenze assegnate ai possibili 4 canali. Assicurarsi che non ci siano telecamere operanti sullo stesso canale; le impostazioni predefinite sono: frequenza 2414 MHz - canale 1; 2432 MHz - canale 2; 2450 MHz - canale 3; 2468 MHz - canale 4.

Alcuni modelli avanzati di telecamera dispongono di 2 piccoli interruttori che ne consentono l'assegnazione al canale desiderato; così se entrambi gli switches sono posizionati in alto la telecamera risulta operare sulla frequenza di 2414



MHz, che corrisponde al canale 1; con lo switch sinistro alto e quello destro basso, la telecamera risulta operare sulla frequenza di 2432 MHz, che corrisponde al canale 2; con lo switch sinistro basso e quello destro alto, la telecamera risulta operare sulla frequenza di 2450 MHz, che corrisponde al canale 3; se entrambi gli switches sono posizionati in basso la telecamera risulta operare sulla frequenza di 2468 MHz, che corrisponde al canale 4.

AVVERTENZE E CAUTELE

L'acquisto ed uso di un sistema di video sorveglianza deve avvenire nel rispetto della normativa del paese dove sarà installato; è responsabilità dell'acquirente assicurarsi di non trasgredire la normativa che limita o vieta l'uso di telecamere negli ambienti pubblici o privati.

In Italia può essere utile far riferimento ai provvedimenti del garante per la protezione dei dati personali che in merito alla necessità di garantire, in particolare, un livello elevato di tutela dei diritti e delle libertà fondamentali rispetto al trattamento dei dati personali consente la possibilità di utilizzare sistemi di videosorveglianza, purché ciò non determini un'ingerenza ingiustificata nei diritti e nelle libertà fondamentali degli interessati. Naturalmente l'installazione di sistemi di rilevazione delle immagini deve avvenire nel rispetto, oltre che della disciplina in materia di protezione dei dati personali, anche delle altre disposizioni dell'ordinamento applicabili, quali ad es. le vigenti norme dell'ordinamento civile e penale in materia di interferenze illecite nella vita privata, sul controllo a distanza dei lavoratori, in materia di sicurezza presso stadi e impianti sportivi, o con riferimento a musei, biblioteche statali e archivi di Stato, in relazione ad impianti di ripresa sulle navi da passeggeri adibite a viaggi nazionali e, ancora, nell'ambito dei porti, delle stazioni ferroviarie, delle stazioni delle ferrovie metropolitane e nell'ambito delle linee di trasporto urbano. Gli interessati devono essere sempre informati che stanno per accedere in una zona videosorvegliata. Per l'installazione di sistemi di videosorveglianza effettuata da persone fisiche per fini esclusivamente personali la disciplina del Codice non trova applicazione qualora i dati non siano comunicati sistematicamente a terzi ovvero diffusi, risultando comunque necessaria l'adozione di cautele a tutela dei terzi (art. 5, comma 3, del Codice, che fa salve le disposizioni in tema di responsabilità civile e di sicurezza dei dati). In tali ipotesi possono rientrare, a titolo esemplificativo, strumenti di videosorveglianza idonei ad identificare coloro che si accingono ad entrare in luoghi privati (videocitofoni ovvero altre apparecchiature che rilevano immagini o suoni, anche tramite registrazione), oltre a sistemi di ripresa installati nei pressi di immobili privati ed all'interno di condomini e loro pertinenze (quali posti auto e box). Benché non trovi applicazione la disciplina del Codice, al fine di evitare di incorrere nel reato di interferenze illecite nella vita privata (art. 615-bis c.p.), l'angolo visuale delle riprese deve essere comunque limitato ai soli spazi di propria esclusiva pertinenza (ad esempio antistanti l'accesso alla propria abitazione) escludendo ogni forma di ripresa, anche senza registrazione di immagini, relativa ad aree comuni (cortili, pianerottoli, scale, garage comuni) ovvero ad ambiti antistanti l'abitazione di altri condomini

Si prega di seguire le seguenti indicazioni per assicurare la propria sicurezza:

Non surriscaldare o refrigerare eccessivamente la macchina.

Maneggiare con cura. Non far oscillare o scuotere violentemente.

Pulire l'apparecchio con un pezzo di cotone asciutto. Non utilizzare prodotti chimici o detersivi per la pulizia della macchina.

Non verniciare la macchina.

Non disassemblare la macchina.

Si prega di utilizzare la batteria e l'alimentatore provvisto dal produttore, usando altre batterie o caricatori potrebbero verificarsi situazioni indesiderate.



GUASTI E SOLUZIONI

Ricezione non ottimale del segnale video	Il segnale è trasmesso sulla frequenza di 2,4 GHz, verificare che non ci sia interferenza con altri dispositivi con analogo o prossima trasmissione (tipo telefoni cordless, antifurti, router wireless, ecc.); regolare la disposizione dell'antenna trasmittente o ricevente o la posizione dei dispositivi.
Assenza di segnale video	Verificare la corretta accensione dei dispositivi, la corretta connessione della telecamera cablata nella presa AV-IN, per le telecamere wireless verificare la corretta selezione del canale di ricezione
Bagliore nella ripresa video	Assicurarsi che non ci sia esposizione diretta della lente della telecamera ai raggi del sole o altra fonte luminosa, spostare leggermente la direzione della camera o predisporre una schermatura.
Esposizione troppo scura o troppo chiara	La telecamera dispone di regolazione automatica del fuoco, assicurarsi che l'area da sorvegliare abbia una illuminazione quanto più uniforme possibile (tutta chiara o tutta scura).



INFORMAZIONI AGLI UTENTI

ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione delle Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti"

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura integra dei componenti essenziali giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettronici ed elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dimessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al D.Lgs n. 22/1997" (articolo 50 e seguenti del D.Lgs n. 22/1997) e succ. mod.

